

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Политехническая гимназия

РАССМОТРЕНО

методическим советом
МАОУ Политехническая гимназия
протокол № 1 от 23.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ Политехническая гимназия
Е. И. Дьячкова
Приказ от 30.08.2023 г № 349а



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Туристско-краеведческой направленности

«Проектная деятельность в школьном музее»

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Юдина Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил

2023

Актуальность предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы «Проектная деятельность в школьном музее» определяется значимостью роли школьного музея в инновационном развитии образовательного учреждения; в создании музейно-образовательной среды, способствующей успешному приобретению учащимися универсальных умений работы с информацией и решения творческих задач, а также социальной значимостью мотивации одарённых учащихся к активному участию в конкурсах, соревнованиях и иных мероприятиях городского, областного и российского уровней (важный элемент государственной и региональной политики в сфере патриотического воспитания молодёжи) и приобретению ими профессионально-значимых качеств.

Обоснованием программы являются две ключевые установки: 1) обозначение в ФЗ «Об образовании в РФ» в качестве приоритетного направления деятельности ОУ *воспитания* подрастающего поколения и установление Федеральными государственными образовательными стандартами требований к личностным результатам учащихся; 2) отведение сфере культуры (согласно Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г.) ведущей роли в формировании человеческого капитала, создающего экономику знаний, что предполагает переход к качественно новому развитию всех структурных элементов культуры, в том числе музейного дела: инновационные подходы к деятельности музеев, использование новых методов и средств, широкая информатизация основных направлений музейной работы.

Школьные музеи – знаменательное явление в отечественной культуре и образовании. История развития школьного музееведения в России подчёркивает главную особенность школьных музеев – их ориентацию на приоритетное решение образовательных задач, воспитание, развитие и социализацию учащихся. На современном этапе развития образования с переносом приоритета с обучения на воспитание, Министерство образования РФ рассматривает школьные музеи как «эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодёжи».

Музей Политехнической гимназии создан в 1996 году через четыре года после рождения самого образовательного учреждения. В 2001 году музей стал субъектом Ассоциации школьных музеев «Наследие» г. Нижний Тагил, ещё через год ему было присвоено звание «Школьный музей» (свидетельство №225 от 9 января 2002 года), которое подтверждается каждые пять лет. К основным направлениям музейной деятельности относятся фондовая, экспозиционная, культурно-образовательная, поисково-исследовательская деятельность, активно развиваются информационные технологии.

Деятельность музея гимназии даёт возможность её учащимся увидеть и оценить вклад предыдущих поколений в историю и культуру школы, города, региона, страны, освоить универсальные для многих современных профессий компетенции, овладеть навыками поисково-исследовательской работы. Юные экскурсоводы и поисковики музея не раз становились победителями конкурсов различного уровня. Семь авторов лучших музейно-краеведческих проектов являются лауреатами премии Губернатора Свердловской области, трое – премии президента Российской Федерации.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, его структурным подразделением, он органично вписывается в образовательное пространство образовательного учреждения, реализующего требования ФГОС в области внеурочной проектной деятельности. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Проектная деятельность в школьном музее» разработана с учётом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Дата публикации 21 июля 2020г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467. (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).

4. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).
 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 8. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
 9. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4 3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 №28).
 10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")
 11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.02.2021 г. № 136-Д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области в 2021 году».
 12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАОУ Политехническая гимназия.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Проектная деятельность в школьном музее» отнесена к программам ***туристско-краеведческой направленности*** и ориентирована на развитие интеллекта и общей культуры учащихся, приобретение ими в процессе проектной деятельности универсальных компетенций, востребованных в профессиональной деятельности, потребности в сознательном и самостоятельном творчестве.

Программа составлена с учётом современных требований к организации проектной деятельности учащихся и тенденций развития педагогики музейной деятельности. В течение нескольких лет программа «Проектная деятельность в школьном музее» успешно реализуется в музейно-образовательном центре МАОУ Политехнической гимназии г. Нижнего Тагила.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы в понимании приоритетности работы, направленной на вовлечение учащихся в продуктивную творческую деятельность, позволяющую им не только изучать, исследовать исторические события, позволяющие более полно

представить образ своей страны, идентифицировать себя со своим народом, но и увидеть результаты своего труда в ближайшей перспективе. При этом учащиеся развивают (или приобретают) востребованные обществом нравственные, волевые, коммуникативные и профессионально значимые качества, универсальный практический опыт, необходимый для деятельности в различных профессиональных сферах, учатся осмыслению серьёзных проблем истории и культуры школы, города, региона, страны.

Для программы характерны: *целостность курса*, основанного на интеграции национальных и региональных, семейных культурных ценностей и включающего наряду с когнитивной составляющей (знания) деятельностный, творческий и эмоционально-ценностный аспекты; *включенность в процесс жизнедеятельности образовательного учреждения*, вследствие чего отдельные элементы программы могут корректироваться в зависимости от образовательной потребности; *наличие двух тенденций реализации программы*: с одной стороны ребёнок осваивает культурно-историческое наследие города, региона, страны, с другой – создаёт собственное культурно-историческое пространство; *установка на позитивный эмоциональный настрой*: интерес учащихся к проектной работе мотивирует развитие и творческие стремления, повышает уверенность в себе, личную значимость, способность справляться с трудностями, стимулирует познавательные процессы и способность верно оценивать мир.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации потенциала социокультурной среды для воспитания и развития учащихся, проектная деятельность в школьном музее позволяет детям «пропускать исторические события через себя», помогает сложить эмоционально окрашенный образ Родины, который может стать регулятором гражданского поведения и критерием оценки поведения других людей. Это позволит противостоять следующим тенденциям:

во-первых, наблюдается излишний прагматизм подрастающего поколения, невысокий культурный уровень, социальная пассивность, преклонение перед западными идеалами и известная доля цинизма в отношении к своей стране, её истории и достижениям, что далеко от принятия первой базовой национальной ценности – патриотизма и идентификации себя как россиянина;

во-вторых, имеет место неоднозначность оценки исторических событий в СМИ и других источниках, сложные, написанные академическим языком учебники, затрудняющие адекватное восприятие подрастающим поколением отечественной истории и соотнесение исторических фактов с личными переживаниями, осознание своей роли в будущем страны.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы: воспитание и развитие личности средствами проектной музейной деятельности и создание условий для её самореализации и интеграции в культурно-историческое пространство города, региона, страны.

Решение *воспитательных задач* будет способствовать:

– осмыслению обучающимися своего отношения к своей стране, родному краю, возникновению у них чувства сопричастности к судьбе Отечества, чувства гордости за свою семью, свой народ;

– развитию устойчивой и непрерывной связи поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификации себя как россиянина;

– формированию ценностно-смысловых установок, навыков самоорганизации и самореализации.

Развивающие задачи решают проблему реализации интеллектуально-творческого потенциала воспитанников:

– развитие их способности к самообразованию посредством самостоятельной работы с информацией (поиск, смысловое чтение, исследование и отбор, предъявление результатов) и музейными предметами как её вещественными источниками;

– развитие востребованных обществом волевых и нравственных качеств личности;

- развитие коммуникативной, эмоциональной и поведенческой компетентности, организаторских способностей, навыков сотрудничества и работы в группе;
- развитие речевой культуры, смыслового чтения и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, освоения методов исследовательской работы.

Обучающие задачи позволяют решить проблему овладения околопрофессиональными и профессиональными навыками:

- теоретическое и практическое знакомство с музейно-краеведческим наследием;
- овладение музейной терминологией, методами и приёмами музейной, экскурсионной, издательской деятельности и применение их в проектной работе;
- формирование системы знаний, умений, навыков в области исторического краеведения, музейной, экскурсионной, издательской практики, написания и защиты проектных работ различной направленности.

Адресат программы

Возраст гимназистов, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы 13-17 лет. Учащиеся, поступающие на программу, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам учащиеся первого года обучения могут быть зачислены в группу стартового, базового или продвинутого уровня освоения программы. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие, исходя из выражаемых ими интересов, без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – до 15 человек; второй год обучения – до 12 человек; третий год обучения – до 10 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется не столько увеличением объёма и сложности изучаемого материала, сколько повышением учебной нагрузки, экзаменами.

Цели, задачи, содержание программы, формы и методы обучения и контроля определены в соответствии с установленными возрастными и психологическими особенностями подросткового и старшего школьного возраста.

Подростковый возраст (13-15 лет):

Этот возраст представляет собой период взросления, характеризующийся интенсивными психологическими и физическими изменениями, бурной физиологической перестройкой организма. Подросток начинает быстро расти, причём, рост скелета идет быстрее, чем развитие мышечной ткани. Характерными являются значительные колебания артериального давления, частые головные боли, идёт серьёзная гормональная перестройка, половое созревание. Гормональные изменения вызывают резкие перепады настроения, повышенную, нестабильную эмоциональность, неуправляемость настроения, повышенную возбудимость, импульсивность. В отдельных случаях проявляются такие признаки, как депрессия, неусидчивость и плохая концентрация внимания, раздражительность, тревога, агрессия и проблемное поведение. Это может выражаться в конфликтных отношениях с взрослыми.

Учёба перестает быть главной и самой важной задачей, ведущей деятельностью становится личностное общение со сверстниками. Снижается продуктивность умственной деятельности, конкретное мышление сменяется логическим, чем объясняется рост критичности: подросток не принимает постулаты взрослых на веру, он требует доказательств и обоснований.

Происходит жизненное самоопределение подростка, формируются планы на будущее. Идёт активный поиск своего «Я» и экспериментирование в разных социальных ролях. Подросток изменяется сам, пытается понять самого себя и свои возможности. В то же время происходит формирование воли, сознательности, нравственности, становление мировоззрения, иногда через отторжение ценностей, активное неприятие и нарушение установленных правил, негативизм.

В этот период характерно проявление полярных качеств психики: целеустремлённость и настойчивость могут сочетаться с импульсивностью и неустойчивостью; повышенная

самоуверенность и безапелляционность в суждениях может сменяться лёгкой ранимостью и неуверенностью в себе. Также характерно стремление к лидерству, чувство принадлежности к «подростковой» общности. На первый план выходит острая потребность в признании, самостоятельности и самоутверждении.

Старший школьный возраст (16-17 лет):

В 16-17 лет у школьников заканчивается формирование познавательной сферы. Наибольшие изменения происходят в мыслительной деятельности. Дифференциация учебных дисциплин, необходимость овладения научными понятиями и специфической системой знаков, способствуют развитию теоретического мышления. Учебная деятельность, включающая в себя процесс усвоения знаний и способов их использования, позволяют старшему школьнику устанавливать более широкие и глубокие связи между имеющимися и вновь получаемыми знаниями, более сознательно контролировать свою мыслительную деятельность и управлять ею. Постепенно у школьника формируются навыки самостоятельно оперировать предположениями, гипотезами и критически их оценивать. Все более отчетливо прослеживается самостоятельность в учебной деятельности.

Старшеклассники могут проявлять достаточно высокую волевую активность, настойчивость в достижении поставленной цели, способность к терпению на фоне усталости и утомления. Центральным психологическим процессом юношеского возраста является развитие самосознания. На основе формирующегося самосознания происходит самоопределение личности обучающегося, частным проявлением которого является профессиональное самоопределение.

Объём и сроки реализации программы

Представленная программа рассчитана на три года обучения. Кроме того, она предоставляет учащимся возможность ограничиться одним или двумя годами обучения, поскольку программа включает с три независимых, но одновременно дополняющих друг друга модуля:

1. *Модуль «Поисково-исследовательский проект».* Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Группы формируются из учащихся 13-17 лет. Формирование учебных групп проводится ежегодно. Срок реализации программы модуля – 1 год (216 часов).

2. *Модуль «Поисково-исследовательский проект по созданию экскурсии».* Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и терминологии, обеспечивающих доступ к узкоспециализированным разделам программы, гарантированно обеспечивают приобретение околопрофессиональных и профессиональных компетенций.

Группы формируются из учащихся 13-17 лет, как из прошедших обучение 1 модуля, так и из вновь поступивших учащихся, выражающих желание попробовать свои силы в экскурсионной деятельности.

Модуль рассчитан 1 год обучения (216 часов).

3. *Модуль «Мультимедийные и издательские проекты»* предполагает использование методов, обеспечивающих освоение современных мультимедийных форм представления информации и развитие навыков работы с оборудованием школьной типографии.

Группы формируются из учащихся 13-17 лет, прошедших обучение по 1 и 2 модулям, а также из вновь поступивших учащихся, имеющих желание попробовать себя в создании мультимедийных и издательских проектов.

Модуль рассчитан 1 год обучения (216 часов).

На полное освоение программы требуется 648 часов, включая индивидуальные консультации, практикумы, тренинги, посещение музеев, массовые музейные мероприятия, конкурсы и соревнования.

Каждый участник данной дополнительной общеразвивающей программы имеет право на доступ к любому из представленных модулей в зависимости от интересов и интеллектуального уровня готовности к освоению дополнительной общеразвивающей программы.

Формы и методы реализации программы

На занятиях используются следующие формы организации деятельности: очная, групповая, очная индивидуальная, индивидуальная с применением дистанционных технологий. В зависимости от используемых методов, занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, тренировочным, контрольным и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся: 1) объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию); 2) репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); 3) частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом); 4) исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Режим занятий

Для обучающихся 1-го, 2-го и 3-го года обучения занятия проводятся 6 часов в неделю (3 раза по 2 академических часа). Наполняемость групп, формы и режим занятий составлен с учётом условий, обеспечивающих благоприятный режим труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных в отношении общеобразовательных учреждений санитарных правил и нормативов в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа предусматривает проведение занятий в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с учащимися проводятся при подготовке к конкурсам различного уровня (в том числе во время каникул).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Проектная деятельность в школьном музее» носит дифференцированный и модульный характер, поэтому планируемые результаты распределяются по каждому модулю в отдельности.

В результате овладения курсом программы, учащиеся будут обладать общими и специальными компетенциями, в том числе будут иметь представление об основах музееведения, краеведения, экскурсоведения, издательской деятельности и правилах эффективной работы в группе, владеть понятийным аппаратом, общими приёмами проектной работы, навыками поиска и обработки информации, публичных выступлений; разовьют такие качества, самостоятельность, ответственное отношение к труду, культуру речи и общения со сверстниками и взрослыми, умение планировать свою деятельность и отстаивать своё мнение, критическое мышление и самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей, уважительное и бережное отношение к истории семьи и традициям своего народа, потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков.

Таблица 1. Планируемые результаты

Модуль	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
Поисково-исследовательские проекты	- знание основ исторического краеведения и музееведения; - знание алгоритма работы над поисково-исследовательским проектом;	- высокий уровень общекультурной подготовки; - умение работать с информацией на всех этапах (собирать, анализировать и систематизировать);	- высокая потребность в самообразовании и развитии; - наличие волевых качеств (целеустремлённость, самостоятельность, организованность,

	<ul style="list-style-type: none"> - владение специальной терминологией; - демонстрация владения приёмами проектной работы, её оформления и защиты, работы с источниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками смыслового чтения; - демонстрация культуры речи, навыка публичных выступлений. 	<ul style="list-style-type: none"> настойчивость), творческой активности, креативности; - уважительное отношение к истории своего города, края, страны.
Проекты по созданию экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ экскурсоведения, документов, регламентирующих деятельность экскурсовода, экскурсионных терминов; - умение разрабатывать экскурсии (составлять контрольный и индивидуальный тексты, технологическую карту, карточки экспонатов, «портфель» экскурсовода, маршрут экскурсии, составлять аудиогид); - владение основами организации экскурсионных услуг, навыками проведения разного типа экскурсий, решения проблемных ситуаций во время экскурсий. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение вести расширенный поиск информации, работать с ней на разных этапах подготовки экскурсии; - навык пользования мультимедийными ресурсами с целью повышения интерактивности и吸引力的 информации; - развитая правильная речь; - умение работать в команде, сотрудничать, вступать в диалог. 	<ul style="list-style-type: none"> - высокая потребность в самообразовании и развитии, наличие волевых качеств (целеустремлённость, самостоятельность, организованность, настойчивость, самоконтроль), творческой активности, креативности; - способность к конструктивному решению проблем межличностной коммуникации, развитые коммуникативные и организаторские способности; - уважительное отношение к истории своего города, края, страны, демонстрация нравственных качеств (сопричастности истории Отечества; идентификация себя со своей страной, своим народом).
Мультимедийные и издательские проекты	<ul style="list-style-type: none"> - знание форм мультимедийного проекта (longform или лонгрид) с интерактивными элементами (таймлайн, интерактивная карта, интерактивное изображение, инфографика и др.) и издательского проекта (информационный 	<ul style="list-style-type: none"> - умение обрабатывать информацию; - умение работать с мультимедийными инструментами; - навыки работы с множительной техникой и минитипографией, вёрстки электронных и печатных изданий; - навыки устной коммуникации и 	<ul style="list-style-type: none"> - устойчивая потребность в непрерывном образовании и самообразовании; - наличие волевых качеств (целеустремлённость, самостоятельность, организованность, настойчивость, решительность); - демонстрация

	бюллетень, газета, буклет, альманах, дайджест) и умение с ними работать; - умение наполнять мультимедийный проект информационным содержанием (контентом).	самопрезентации.	коммуникабельности, критического мышления, творческой активности и творческого потенциала, сформированной активной жизненной позиции; - способность распознавать неочевидные проблемы и находить нестандартные пути их решения, способность к образному мышлению и творческому самовыражению.
--	--	------------------	--

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях:

Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Поисково-исследовательские проекты»

Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Проекты по созданию экскурсии»

Приложение № 3. Рабочая программа модуля «Мультимедийные и издательские проекты».

Таблица 2. Сроки реализации модулей

Название модуля	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
Поисково-исследовательские проекты - 1 год	6	36	216
Проекты по созданию экскурсии - 1 год	6	36	216
Мультимедийные и издательские проекты – 1 год	6	36	216

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Таблица 3. Учебный план

№	Модуль	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теории	Практики	
1.	Поисково-исследовательские проекты	216	62	154	- Участие в Открытой городской олимпиаде по краеведению и отечественной истории. - Участие в дистанционных конкурсах. - Публичная защита краеведческой поисково-исследовательской работы в

					конкурсе городского/областного, российского уровней. - Участие в массовом музейном мероприятии. - Участие в работе Областной школы музейного актива.
2.	Проекты по созданию экскурсии	216	56	160	- Участие в Открытой городской олимпиаде по краеведению и отечественной истории. - Публичная защита поисково-исследовательской работы по созданию экскурсии на конкурсах городского/областного/российского уровней. - Участие в соревнованиях Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), компетенция «Организация экскурсионных услуг» (юниоры). - Проведение экскурсий для гимназистов и гостей гимназии. - Участие в работе Областной школы музейного актива.
3.	Мультимедийные и издательские проекты	216	56	160	- Участие в Открытой городской олимпиаде по краеведению и отечественной истории. - Публичная защита проектной работы на конкурсах городского/ областного/ российского уровней. - Участие в дистанционных конкурсах. - Участие в конкурсе исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж» Высшей школы экономики, направление «Медиакоммуникации» - Организация массового музейного мероприятия. - Участие в работе Областной школы музейного актива.
	Итого:	648	174	474	

4.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (Проект)

- Начало учебного года: 01 сентября 2023 года
Конец учебного года: 30 мая 2024 года
- Продолжительность учебного года – 36 учебных недель
- Сроки продолжительности обучения:

1 полугодие	17 учебных недель
2 полугодие	19 учебных недель

I полугодие – с 01 сентября 2023 года по 30 декабря 2023

II полугодие – с 11 января 2023 года по 30 мая 2024 года

4. Каникулярный период

Учебные промежутки	Даты
Набор детей в творческое объединение. Комплектование учебных групп.	01.09.2023-12.09.2023
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	01.09.2023 - 29.10.2023
Осенние каникулы (индивидуальная работа)	30.10.2023 - 05.11. 2023
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	06.11.2023 - 30.12.2023
Зимние каникулы	30.12.2023 - 10.01.2024
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	11.01.2024 - 24.03.2024
Весенние каникулы (выставочная деятельность, мастер-классы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы)	25.03.2024 - 31.03.2024
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	1.04.2024 - 30.05.2024
Летние каникулы	31.05.2024 - 31.08.2024

В каникулярное время работа в детских объединениях ведется по индивидуальному графику.

В связи с производственной необходимостью возможна корректировка тем, дат, расписания, в зависимости от учебного расписания и работы МАОУ Политехническая гимназия.

В связи с форс-мажорными обстоятельствами возможно введение дистанционного обучения.

Выходные и праздничные дни

4 ноября - День народного единства

1-10 января - Новогодние каникулы

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

12 июня - День России

Материально-технические и кадровые условия

Материально-техническое обеспечение программы соответствуют нормативным показателям и соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Для реализации программы используются помещения Музея гимназии общей площадью 197,3 м², которые включают комнату работы с активом музея, фондохранилище, экспозиционно-выставочные залы, с краеведческую библиотеку в кабинете руководителя музея. Музейно-образовательный центр обеспечен материальными средствами (мебелью, музейным оборудованием, техническими средствами) в полном объеме, что отражено в Паспорте музея. Образовательный процесс информатизирован: имеется соответствующее программное обеспечение, подключение к сети Internet, Wi-Fi, страничка Музейно-образовательного центра на сайте Политехнической гимназии ntpg.org.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом, работающим в музейно-образовательном центре Политехнической гимназии на постоянной основе.

Юдина Е.В. – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование – высшее педагогическое, высшее по специальности «Экономика и управление». Почётный работник общего образования РФ, дважды лауреат премии Губернатора Свердловской области. Эксперт региональных чемпионатов и отборочных соревнований VII национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Регулярно (не реже одного раза в три года) проходит обучение на курсах повышения квалификации по программам дополнительного образования. Среди учащихся – победители и призёры областных и российских конкурсов, лауреаты премий Губернатора Свердловской области и Президента РФ.

Уровень квалификации педагога дополнительного образования соответствует квалификационным характеристикам занимаемой должности и требованиям, предъявляемым к кадровым условиям реализации программы

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка качества обучения включает в себя предварительный, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Предварительный контроль проводится для вновь поступивших в объединение учащихся с целью выявления их уровня подготовки. Такой контроль позволяет правильно распределить учащихся по группам и определить дальнейшую динамику развития. Текущий вид контроля включают такие методы, как наблюдение, тестирование, результаты практических работ. Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, в мае.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся на каждом этапе обучения расширять круг задач, используя полученные в ходе обучения знания, навыки практической работы, коммуникативные способности и организаторские умения. Методами определения результативности являются:

- реализация поисково-исследовательских проектов, проектов по созданию экскурсии, мультимедийных и издательских проектов;

- результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, используя систему включенного наблюдения, педагог имеет возможность объективно анализировать:

- волевые, нравственные, коммуникативные качества личности, креативность, активность жизненной позиции;

- динамику развития универсальных умений;

- уровень мотивации к познанию, творчеству и саморазвитию.

В основе изучения результативности освоения программы лежит система мониторинга (по С.А. Карпенковой), которая использует три группы показателей: личностные результаты;

метапредметные результаты; предметные результаты (знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

Перечень методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, может быть дополнен в процессе практической реализации программы.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень методических материалов, в том числе цифровых образовательных ресурсов:

1. Войтова, Л.В. Термины «краеведение» и «школьное краеведение»: понятийный аспект. 2011 http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1238/html/media66898/20_voitova.pdf
2. Галкина, Т.В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы / Вестник Томского государственного педагогического университета. Выпуск № 4 / 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kommunikativnyy-fenomen-ekskursii-kak-bazovoy-muzeyno-pedagogicheskoy-formy> или http://vestnik.tspu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=2324&Itemid=276
3. Галкина, Т.В. Музейная педагогика XXI века: социальные и образовательные проекты как новая форма работы с детской и молодёжной аудиторией / Вестник Томского государственного педагогического университета. Выпуск № 8 / 2009. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-xxi-veka-sotsialnye-i-obrazovatelnye-proekty-kak-novaya-forma-raboty-s-detskoy-i-molodezhnoy-auditoriei> или http://vestnik.tspu.ru/?option=com_content&task=view&id=1774&Itemid=276
4. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение. Раздел 2. Экскурсионная методика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs24.htm
5. Макеева, И.А. Воспитательный потенциал музейной экскурсии: теоретико-прикладные аспекты [Текст] / И. А. Макеева // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 175-178.
6. Методика организации экскурсий для школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://musobr.wordpress.com>
7. Машинистова, Н.В. Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования детей в Российской Федерации [Текст] / Н. В. Машинистова // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 37-40.
8. Музей в школе: стимул к размышлению. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.
9. Музей в школе: практикум. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.
10. Музей в школе: перспективы развития. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.
11. Несговорова, Г.П. Современные информационно-коммуникационные и цифровые технологии в сохранении культурного и научного наследия и развития музейного дела. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iis.nsk.su/files/articles/sbor_kas_13_nesgovorova.pdf
12. Потягов, А.В. Школьный музей в XXI веке: стратегии и практики первого десятилетия / Ярославский педагогический вестник – 2011 – №3 – Том I (Гуманитарные науки) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2011_3g/68.pdf
13. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
14. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museumstudy.ru/main.html>

15. Селезнёва, Т.В. Музейная педагогика как одна из составляющих технологий, используемых для формирования целостной картины мира. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novaya-shkola.ru/pedagogam/sredne-obsche-obrazovanie/kabinet-direktora/muzeinaja-pedagogika-kak-odna-iz-sostavljajuschih-tehnologii-ispolzuemyh-dlja-formirovanija-celostnoi-kartiny-mira.html>

16. Школьное краеведение как фактор социализации учащихся тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.01, кандидат педагогических наук Ищук, Галина Николаевна Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat . [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/shkolnoe-kraevedenie-kak-faktor-sotsializatsii-uchashchikhsya#ixzz38xogUAV2>

17. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие/Л.М. Шляхтина.— 2-е изд. стер. — М.: Высш. шк., 2009. — 183 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://restoreforum.ru/books/arhiv/muzeevedenie/1102-shljahtina-lm-osnovy-muzejnogo-dela-teorija-i-praktika>

18. Экскурсоведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kmvline.ru/lib/exkursoveden/29.php>

19. Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Академический Проект, 2007. — 560

20. Юренева, Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. — М.: Эксмо, 2011. — 496 с.

21. Яхно, Ю.Б. школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства. Методическое пособие для директоров школьных музеев, заместителей директоров по воспитательной работе, учителей истории и организаторов школьных музеев. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53>

Литература для обучающихся:

1. Калистратова, Э.А. Изучаем историю своего рода /Учебно-справочное пособие. – Екатеринбург: Форум-книга, 2007.

2. Кулагина, Г.А. Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала / общая ред. и научн. перераб. И.С. Огоновской. – Екатеринбург: «Издательский дом «Сократ», 2006.

3. Мой род в истории: Учебное пособие для средней школы / Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.

4. Музеи России / ред. группа: М. Шинкарук, Н. Иванова, Е. Евлахович и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008.

5. Озеров, А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: ФЦДЮТиК, 2007.

6. Навигатор Исследователя. Рабочая тетрадь для школьников по подготовке и проведению учебно-исследовательской деятельности. – М.: Некоммерческая организация «Благотворительный фонд наследия Менделеева, 2018.

7. Памятники науки и техники в музеях России: Альбом. Выпуск 2. – М.: Знание, 1996.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Для эффективной реализации программы используются следующие педагогические технологии: проектного обучения; развивающего обучения; коллективного совместного обучения; обучения в сотрудничестве; информационно-коммуникативные; здоровьесберегающие; система инновационной оценки «портфолио»; технология мастерских.

Среди используемых методов обучения – исследовательские методы, проектные методы, кейс-методы, метод проектного наставничества («обучение действием»).

Основные методы воспитания: методы формирования сознания (рассказ, беседа, обсуждение кинофильма, лекция, диспут, личный пример педагога); методы организации

деятельности и формирования опыта общественного поведения (приучение к жизни в социальном разновозрастном окружении, использование воспитывающих жизненных ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, демонстрация поведенческих типовых моделей, подготовка судна к практике); методы стимулирования и мотивации жизнедеятельности (соревнование, игра, целенаправленное эмоциональное воздействие, анализ ситуаций нравственно-этического выбора, поощрение, наказание); методы контроля, самоконтроля (оценка педагога, оценка группы, самоконтроль, целеполагание).

Приложение №1 к дополнительной
общеразвивающей программе
«Проектная деятельность в школьном музее»,
утверждённой приказом
МАОУ Политехническая гимназия
От 30.08.2023г.№429а

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «Поисково-исследовательские проекты»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

- знание основ исторического краеведения и музееведения;
- знание алгоритма работы над поисково-исследовательским проектом;
- владение специальной терминологией;
- демонстрация владения приёмами проектной работы, её оформления и защиты, работы с источниками.

Метапредметные результаты

- высокий уровень общекультурной подготовки;
- умение работать с информацией на всех этапах (собирать, анализировать и систематизировать);
- владение навыками смыслового чтения;
- демонстрация культуры речи, навыка публичных выступлений.

Личностные результаты

- высокая потребность в самообразовании и развитии;
- наличие волевых качеств (целеустремлённость, самостоятельность, организованность, настойчивость), творческой активности, креативности;
- уважительное отношение к истории своего города, края, страны.

2. Тематическое планирование

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теории	Практики	
1.	Комплектование группы и вводное занятие	6	4	2	
1.1	Комплектование группы	2	2	-	Входной контроль
1.2	Вводное занятие. Правила техники безопасности (в школьном музее, при работе с множительной техникой, на экскурсиях)	4	2	2	Контрольное тестирование с элементами практики
2.	Конкурсы проектных работ учащихся	6	6	-	
2.1	Городская школьная музейная биеннале	2	2	-	

2.2	Конкурс-форум «Уральский характер», конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»	2	2	-	Активное участие, проявление инициативы
2.3	Всероссийские конкурсы национальной системы «Интеграция»	2	2	-	
3.	Историческое краеведение – предмет исследовательской работы школьного музея	48	18	30	
3.1	Краеведение как совокупность знаний о своем крае	2	2	2	Контрольное тестирование Результаты практических работ
3.2	История отечественного краеведения	6	2	2	
3.3	Развитие краеведения на Урале. УОЛЕ	6	2	2	
3.4	Роль музеев в популяризации краеведческих изысканий	6	2	4	
3.5	Основные источники, формы и методы исторического краеведения	6	2	4	
3.6	Предмет и объект исследования исторического краеведения	6	2	4	
3.7	Направления поисковой работы учащихся по историческому краеведению	6	2	4	
3.8	Краеведение в экскурсионном деле и туризме	6	2	4	
3.9	История семьи. Родословие и генеалогия	6	2	4	
4.	Проектная деятельность учащихся	32	12	20	
4.1	Проект как вид самостоятельной творческой работы учащихся	2	2	-	Контрольное тестирование
4.2	Информационные проекты	6	2	4	
4.3	Творческие проекты	6	2	4	
4.4	Практико-ориентированные проекты	6	2	4	
4.5	Исследовательские проекты	6	2	4	
4.6	Формы представления результатов проектной работы	6	2	4	
5.	Подготовка проектной работы	74	20	54	
5.1	Алгоритм работы над проектом, его структура	4	2	2	Результаты практической работы над составными частями проекта
5.2	Выбор темы проекта. Календарь знаменательных дат	6	-	4	
5.3	Введение: определение объекта и предмета, цели и задач; разработка гипотезы; составление плана	8	2	6	
5.4	Работа с литературой и источниками. Городские архивы, исторические архивы музеев	6	2	4	
5.5	Работа с литературой и источниками. Краеведческие библиотеки. Журнал «Тагильский краевед»	6	2	4	
5.6	Работа с литературой и источниками. Краеведческие экспедиции.	6	2	4	
5.7	Работа с литературой и источниками. Краеведческие сайты.	6	2	4	
5.8	Работа с литературой и источниками. Семейные архивы	6	2	4	
5.9	Выбор методов	6	2	4	
5.10	Сбор и обработка информации	10	2	8	

5.11	Практическая часть работы	8	-	8		
5.12	Формулирование выводов	4	2	2		
6.	Оформление проекта	30	2	28	Соответствие оформления работы ГОСТ	
6.1	Требования к оформлению проекта	2	2	-		
6.2	Оформление введения и заключения	4	-	4		
6.3	Оформление глав основной части. Ссылки и сноски	4	-	4		
6.4	Оформление списка источников и литературы согласно ГОСТ	4	-	4		Соответствие содержания работы критериям
6.5	Оформление приложения	4	-	4		
6.6	Подготовка тезисов	4	-	4		
6.7	Подготовка презентации к защите проекта	4	-	4		
6.8	Публичная защита исследовательского проекта	4	-	4		
7.	Массовые мероприятия	12	-	12		
7.1	Волонтерская деятельность (проведение экскурсий)	4	-	4	Активное участие, проявление лидерских и организаторских способностей	
7.2	Участие в выездных экскурсиях и областной школе АШМ	4	-	4	Проявление познавательной активности	
7.3	Краеведческие конкурсы и олимпиады	4	-	4	Результативное участие	
8.	Подведение итогов года	8	-	8		
8.1	Итоговое занятие	2	-	2		
8.2	Отчётное мероприятие	4	-	4		
8.3	Диагностические мероприятия	2	-	2		
	Итого:	216	62	154		

3. Содержание модуля

1. Вводное занятие

Правила техники безопасности в школьном музее, при работе с множительной техникой, на экскурсиях. Поведение и личная гигиена при работе в музее гимназии (комнате актива, хранилищах, выставочных залах и кабинете руководителя). Охрана труда и техника безопасности при работе с компьютерами и разнообразной копировально-множительной техникой. Правила техники безопасности и поведения во время экскурсий в музее, выездных экскурсий, автобусных экскурсий.

Практическая работа. Отработка маршрута эвакуации при пожаре. Отработка правил пользования компьютерами и копировально-множительной техникой. Отработка правил поведения во время экскурсий.

2. Конкурсы проектных работ учащихся

Городская школьная музейная биеннале образовательных учреждений города Нижний Тагил. Положение о городской школьной музейной биеннале.

Конкурс-форум «Уральский характер», конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс». Положение о конкурсе-форуме.

Всероссийские конкурсы национальной системы «Интеграция»: «Юность. Наука. Культура», «Меня оценят в 21 веке» и др. Положения о конкурсах.

3. Историческое краеведение – предмет исследовательской работы школьного музея

Краеведение как совокупность знаний о своем крае. Географические, этнографические, исторические и др. знания о крае. История отечественного краеведения. Общественная инициатива – главный двигатель краеведения. Известные краеведы России и их заслуги в изучении своей страны.

Развитие краеведения на Урале. Пермский научно-промышленный музей. Уральское Общество любителей естествознания (УОЛЕ). Краеведы Урала.

Роль музеев в популяризации краеведческих изысканий. Центры краеведческой работы. Школьные музеи.

Основные источники, формы и методы исторического краеведения. Вещественные источники. Устные источники и письменные источники. Архивные документы. Краеведческо-библиографические источники. Произведения печати.

Основные методы изучения края: археологические раскопки; работа в архивах; встречи с ветеранами и участниками исторических, культурных и иных событий.

Предмет (край, отдельные районы, населенные пункты, улицы, предприятия, здания, памятные места и пр.) и объект (памятники, связанные с историческими событиями в жизни края, развитием общества и государства; произведения материального и духовного творчества, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность) исследования исторического краеведения.

Направления поисковой работы учащихся по историческому краеведению. Объекты исторической географии и исторической демографии, топонимики, антропонимики, ономастики, палеографии, сфрагистики, геральдики, нумизматики, метрологии и др.

Краеведение в экскурсионном деле и туризме. Экскурсии краеведческие, обзорные, тематические, производственные. Экспонат. Объект показа. Маршрут экскурсии. Профессии: экскурсовод, гид.

История семьи. Родословие и генеалогия. Генеалогия, восходящее и нисходящее родословие, родословная, генеалогическое древо, поколенная роспись, история семьи. Степень родства. Семейный альбом. Семейные легенды и реликвии.

Практическая работа. Подготовка творческого проекта по заданной теме. Встреча с историком-краеведом, писателем С.И. Пудовкиным. Экскурсия в музей. Отчёт о краеведческой коллекции музея. Атрибуция источников. Работа с предметом и объектом исследования (упражнения). Составление списка объектов г. Нижний Тагил по разделам: объекты природы, объекты промышленности, объекты истории и культуры. Составление текста экскурсии по краеведческой тематике. Описание семейной реликвии. Составление и описание родословного древа.

4. Проектная деятельность учащихся

Проект как вид самостоятельной творческой работы учащихся. Классификация современных учебных проектов. Направленность учебного проекта (техническая, художественная, туристско-краеведческая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая). Информационные проекты и их особенности. Способы обработки информации (анализ, синтез идей, аргументированные выводы. Результат информационного поиска: статья, доклад, реферат. Творческие проекты и их особенности (отсутствие детально проработанной структуры). Творческое оформление результатов (видеофильм, статья, альбом и т.д.) Практико-ориентированные проекты. Нацеленность на социальные интересы. Заранее определённый конкретный проектный продукт. Исследовательские проекты. Смысл исследовательской деятельности учащихся. Этапы исследования.

Практическая работа. Знакомство и анализ проектных работ учащихся, представленных на различных конкурсах. Апробация создания мини-проектов (информационных, творческих, практико-ориентированных, исследовательских).

5. Подготовка проектной работы

Алгоритм работы над проектом. Выбор темы проекта. Календарь знаменательных дат в работе поисковика. Знаменательные и памятные даты. Дни воинской славы России. Краеведческий календарь Центральной библиотеки г. Нижнего Тагила. Календарь знаменательных и памятных дат Свердловской области библиотеки имени Белинского г. Екатеринбурга.

Введение: определение объекта и предмета, цели и задач; разработка гипотезы; составление плана. Роль исторических архивов, краеведческих библиотек в работе поисковика. Государственный исторический архив – память нации. Государственный архив административных органов Свердловской области. Исторический архив Музея-заповедника «Горнозаводской Урал». «Дом редкой книги» – краеведческая библиотека г. Нижний Тагил. Клуб краеведов и рукописный журнал «Тагильский краевед». Краеведческие экспедиции, их виды. Экспедиционные документы.

Виртуальные краеведческие ресурсы. Сайт «Нижний Тагил: история Нижнего Тагила от основания до наших дней». Сайт Центральной городской библиотеки в разделе «Популярное Тагиловедение». «Тагильские истории» на сайте Информационного агентства Нижнего Тагила «Все новости» и др.

Семейные архивы. Поисковая работа гимназистов в рамках музейного проекта «История моей семьи в истории страны».

Практическая работа. Работа с календарями памятных и знаменательных дат.

Посещение архива и краеведческой библиотеки. Участие в конкурсах, организуемых архивами. Подготовка к участию в краеведческой олимпиаде. Презентация отдельных № журнала «Тагильский краевед». Виртуальная экспедиция. Заполнение экспедиционных документов. Поиск и представление музейной информации по заданной теме в различных формах. Презентация виртуальных краеведческих ресурсов. Викторина «Знаю ли я свой город?». Военный поиск – возможности виртуальных ресурсов. Поиск репрессированных. Составление биографии.

5. Оформление проектной работы

Требования к оформлению работы. Оформление в соответствии с едиными стандартными требованиями. Формат бумаги, размер полей, нумерация страниц, интервал, шрифт, последовательность изложения, расстояние между названием главы и последующим текстом, между заголовками главы и параграфа. Требования к оформлению цитат и ссылок; к оформлению приложений; к оформлению библиографического списка

Подготовка тезисов. Общие требования к написанию тезисов. Структура тезисов: краткое вступление, постановка проблемы, цель (исследовать что-то конкретное), базовые положения или гипотеза исследования, параметры выборки, примененные методы, промежуточные результаты (при необходимости) и основные результаты, интерпретация и выводы.

Защита исследовательской работы. Требования к содержанию и оформлению презентации. Оценка работы и отзыв-рецензия научного руководителя. Критерии оценки исследовательской работы. Текст или план-конспект защиты.

Практическая работа. Структурирование и оформление работы согласно требованиям ГОСТ. Составление тезисов и презентации работы. Получение отзыва-рецензии и защита работы. Заполнение листа самооценки.

6. Массовые мероприятия

Практическая работа. Волонтерская деятельность (участие в массовых мероприятиях актива музея). Участие в выездных экскурсиях и областной школе АШМ. Участие в краеведческих конкурсах и олимпиадах.

7. Подведение итогов года

Практическая работа. Итоговое занятие. Отчётное мероприятие (презентация результатов работы и награждение по итогам учебного года). Диагностические мероприятия.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
 «Проекты по созданию экскурсии»

1. *Планируемые результаты реализации модуля*

Предметные результаты

- знание основ экскурсоведения, документов, регламентирующих деятельность экскурсовода, экскурсионных терминов;
- умение разрабатывать экскурсии (составлять контрольный и индивидуальный тексты, технологическую карту, карточки экспонатов, «портфель» экскурсовода,
- маршрут экскурсии, составлять аудиогид);
- владение основами организации экскурсионных услуг, навыками проведения разного типа экскурсий, решения проблемных ситуаций во время экскурсий

Метапредметные результаты

- умение вести расширенный поиск информации, работать с ней на разных этапах подготовки экскурсии;
- навык пользования мультимедийными ресурсами с целью повышения интерактивности и аттрактивности информации;
- развитая правильная речь;
- умение работать в команде, сотрудничать, вступать в диалог

Личностные результаты

- высокая потребность в самообразовании и развитии, наличие волевых качеств (целеустремлённость, самостоятельность, организованность, настойчивость, самоконтроль), творческой активности, креативности;
- способность к конструктивному решению проблем межличностной коммуникации, развитые коммуникативные и организаторские способности;
- уважительное отношение к истории своего города, края, страны, демонстрация нравственных качеств (сопричастности истории Отечества; идентификация себя со своей страной, своим народом).

2. *Тематическое планирование*

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теории	Практик и	
1.	Комплектование группы и вводное занятие	6	4	2	
1.1	Комплектование группы	2	2	-	
1.2	Вводное занятие. Правила техники безопасности (в школьном музее, при работе с множительной техникой, на экскурсиях)	4	2	2	Контрольное тестирование с элементами практики
2.	Конкурсы	10	4	6	
2.1	Конкурс-форум «Уральский характер» Конкурс активистов школьных музеев, направление «Юный экскурсовод»	4	2	2	Проявление инициативы

2.2	Национальный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Компетенция «Организация экскурсионных услуг» - Юниоры	4	2	2	
2.3	Особенности оформления проектной работы (краткий обзор-повторение)	2	-	2	Результат практической работы
3.	Основы экскурсоведения	26	14	12	
3.1	Экскурсионный метод познания. Сущность, функции и признаки экскурсии. Законодательство об экскурсионной и музейной деятельности.	4	2	2	Результаты практических работ (на готовом материале)
3.2	Экскурсия как процесс. Роль психологии в экскурсионном процессе.	4	2	2	
3.3	Логические законы в процессе подготовки и проведения экскурсии.	4	2	2	
3.4	Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий.	4	2	2	
3.5	Показ в экскурсии. Рассказ в экскурсии.	6	4	2	
3.6	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	4	2	2	
4.	Экскурсионная методика	58	18	40	
4.1	Экскурсионная методика и её требования	4	2	2	Результаты практических работ (работа над своим проектом)
4.2	Технология подготовки экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Составление карточек экскурсионных объектов (музейных предметов)	6	2	4	
4.3	Экскурсионные маршруты и их классификация. Требования к составлению маршрутов. Составление маршрута экскурсии	6	2	4	
4.4	Понятие контрольного текста экскурсии. Подготовка контрольного текста	6	2	4	
4.5	Понятие «портфеля экскурсовода». Комплектование «портфеля экскурсовода».	6	2	4	
4.6	Определение методических приёмов проведения экскурсии. Методические приёмы показа и рассказа. Техника ведения экскурсии.	8	2	6	
4.7	Понятие методической разработки (технологической карты) экскурсии. Составление методической разработки.	8	2	6	
4.8	Понятие индивидуального текста экскурсии. Составление индивидуального текста экскурсии	8	2	6	
4.9	Сдача экскурсии, её утверждение. Обязательная документация по теме экскурсии.	6	2	4	
5.	Профессиональное мастерство экскурсовода	92	16	76	
5.1	Профессия «экскурсовод»	4	2	2	Результаты практических работ
5.2	Профессионально-значимые качества экскурсовода	4	2	2	
5.3	Компетенции экскурсовода	6	2	4	
5.4	Речь экскурсовода. Речевой этикет.	6	2	4	
5.5	Внеречевые средства общения: жесты, мимика, манеры. Внешний вид экскурсовода.	4	2	2	
5.6	Проектная деятельность экскурсовода. Создание экскурсионных программ	10	2	8	

5.7	Решение проблемных ситуаций	10	2	8	
5.8	Разработка аудиогuida: создание, публикация и продвижение экскурсионной истории	12	2	10	
5.9	Индивидуальные занятия	36	-	36	
6.	Массовые мероприятия	18	-	18	
6.1	Волонтерская деятельность (проведение экскурсий)	4	-	4	Активное участие, проявление инициативы, лидерских и организаторских способностей
6.2	Участие в выездных экскурсиях и областной школе АШМ	4	-	4	Проявление познавательной активности
6.3	Краеведческие конкурсы и олимпиады	10	-	10	Результативное участие
7.	Подведение итогов года	6	-	6	
7.1	Итоговое занятие	2	-	2	
7.2	Отчётное мероприятие	2	-	2	
7.3	Диагностические мероприятия	2	-	2	
	Итого:	216	56	160	

3. Содержание модуля

1. Вводное занятие

Правила техники безопасности в школьном музее, при работе с компьютерами и множительной техникой, на экскурсиях. Поведение и личная гигиена при работе в музее гимназии (в комнате актива, хранилищах, выставочных залах и кабинете руководителя). Охрана труда и техника безопасности при работе с компьютерами и разнообразной копировально-множительной техникой. Правила техники безопасности и поведения во время экскурсий в музее, выездных экскурсий, автобусных экскурсий.

Практическая работа. Отработка маршрута эвакуации при пожаре. Отработка правил пользования компьютерами и копировально-множительной техникой. Отработка правил поведения во время экскурсий.

2. Конкурсы

Конкурс-форум «Уральский характер». Положение о Конкурсе-форуме «Уральский характер (конкурс активистов школьных музеев, направление «Юный экскурсовод»)

Национальный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Компетенция «Организация экскурсионных услуг – Юниоры».

3. Основы экскурсоведения

Экскурсоведение как наука. Экскурсионный метод познания. Законодательство об экскурсионной и музейной деятельности. Экскурсия: сущность, функции, признаки, цели. Логика в экскурсии.

Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий.

Показ в экскурсии. Рассказ в экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Практическая работа. Определение цели экскурсии, её темы по содержанию, формы. Классификация экскурсий. Подготовка экскурсионного фрагмента с показом и рассказом на заданную тему с использованием экспонатов.

4. Экскурсионная методика

Экскурсионная методика и её требования. Технология подготовки экскурсии. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задач экскурсии; выбор темы, отбор литературы и составление библиографии; определение других источников экскурсионного материала; отбор и изучение экскурсионных объектов.

Составление маршрута экскурсии; объезд (обход маршрута); понятие контрольного текста экскурсии; «портфель экскурсовода».

Определение методических приёмов проведения экскурсии. Методические приёмы показа и рассказа. Техника ведения экскурсии

Понятие методической разработки (технологической карты) экскурсии.

Понятие индивидуального текста экскурсии.

Сдача экскурсии, её утверждение. Обязательная документация по теме экскурсии.

Практическая работа. Составление карточек экскурсионных объектов (музейных предметов). Составление маршрута экскурсии. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов показа и рассказа. Составление методической разработки (технологической карты экскурсии). Составление индивидуального текста экскурсии. Подготовка документация по теме экскурсии.

5. Профессиональное мастерство экскурсовода

Профессия «экскурсовод». История профессии, требования к профессии. Понятие «профессиональное мастерство экскурсовода».

Профессионально-значимые качества экскурсовода. Компетенции экскурсовода. Речь экскурсовода. Речевой этикет. Внеречевые средства общения. Проектная деятельность экскурсовода. Проблемные ситуации в работе экскурсовода. Понятие и значение аудиогuida.

Практическая работа. Мастерство экскурсовода (экскурсия в музей). Профессионально-значимые качества экскурсовода (тестирование с элементами практики). Компетенции экскурсовода (тестирование с элементами практики). Формирование умений и навыков (упражнения). Пять форм ораторского искусства (упражнения). Речевой этикет (упражнения, тестирование с элементами практики). Тренировка внеречевых средств общения. Разработка проектов и программ (экскурсионных, фандрайзинговых и др.) в условиях ограниченного времени. Работа с нормативными документами и стандартами. Практическое решение проблемных ситуаций. Разработка аудиогuida: создание, публикация и продвижение экскурсионной истории на заданной платформе. Индивидуальные занятия.

6. Массовые мероприятия

Практическая работа. Волонтерская деятельность (проведение экскурсий) Участие в выездных экскурсиях и областной школе АШМ, краеведческих конкурсах и олимпиадах.

7. Подведение итогов года

Практическая работа. Итоговое занятие. Отчётное мероприятие (презентация результатов работы и награждение по итогам учебного года). Диагностические мероприятия.

Приложение №3 к дополнительной
общеразвивающей программе
«Проектная деятельность в школьном музее»,
утверждённой приказом МАОУ
Политехническая гимназия

от 30.08.2023г.№429а

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«Мультимедийные и издательские проекты»**

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

- знание форм мультимедийного проекта (longform или лонгрид) с интерактивными элементами (таймлайн, интерактивная карта, интерактивное изображение, инфографика и др.) и издательского проекта (информационный бюллетень, газета, буклет, альманах, дайджест) и умение с ними работать;
- умение наполнять мультимедийный проект информационным содержанием (контентом).

Метапредметные результаты

- умение обрабатывать информацию;
- умение работать с мультимедийными инструментами;
- навыки работы с множительной техникой и мини-типографией, вёрстки электронных и печатных изданий;
- навыки устной коммуникации и самопрезентации.

Личностные результаты

- устойчивая потребность в непрерывном образовании и самообразовании;
- наличие волевых качеств (целеустремлённость, самостоятельность, организованность, настойчивость, решительность);
- демонстрация коммуникабельности, критического мышления, творческой активности и творческого потенциала, сформированной активной жизненной позиции;
- способность распознавать неочевидные проблемы и находить нестандартные пути их решения, способность к образному мышлению и творческому самовыражению.

2. Тематическое планирование

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теории	Практик и	
1.	Комплектование группы и вводное занятие	6	4	2	
1.1	Комплектование группы	2	2	-	
1.2.	Вводное занятие. Правила техники безопасности (в школьном музее, при работе с множительной техникой, на экскурсиях)	4	2	2	Контрольное тестирование с элементами практики
2.	Конкурсы	8	6	2	
2.1	Конкурс-форум «Уральский характер» Конкурс активистов школьных музеев, направление «IT-музейщик»	2	2	-	Проявление инициативы
2.2	Конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж», направление «Медиакоммуникации»	2	2	-	
2.3	Всероссийский конкурс для старшеклассников «Издательская деятельность в школе»	2	2	-	
2.4	Особенности проектной работы (краткий обзор-повторение)	2	-	2	Результат практической работы
3.	Мультимедийные проекты	114	24	90	
3.1	Мультимедийная презентация. Программа подготовки презентаций PowerPoint	6	2	4	Результаты практических работ
3.2	Контент мультимедийной презентации	12	2	10	

3.3	Мультимедийная история или «лонгрид»	10	2	8	
3.4	Интерактивные элементы: интерактивная карта, таймлайн	10	2	8	
3.5	Интерактивное изображение	10	2	8	
3.6	Инфографика	10	2	8	
3.7	Развлекательный интерактив (квизы)	10	2	8	
3.8	Требования к оформлению мультимедийного проекта	6	2	4	
3.9	Мультимедийные инструменты	6	2	4	
3.10	Tilda - интуитивный конструктор сайтов	10	2	8	
3.11	Readymag - платформа для создания и публикации историй в виде журналов	10	2	8	
3.12	Medium: блог платформа	10	2	8	
3.13	Требования к защите мультимедийных проектов	4	-	4	
4.	Издательские проекты	62	22	40	
4.1	История издательской деятельности	4	2	2	Результаты практических работ
4.2	Основы издательской деятельности	6	2	4	
4.3	Издательские проекты	6	2	4	
4.4	Издательские продукты ПГ	2	-	2	
4.5	Издательские системы	4	2	2	
4.6	Издательская система Publisher	8	2	6	
4.7	Издательская система QuarkXPress	30	10	20	
4.8	Мини-типография Develop Ineo	8	2	6	
4.9.	Требования к защите издательских проектов	4	-	4	
5.	Массовые мероприятия	20	-	20	
5.1	Волонтерская деятельность (презентации проектов классным коллективам гимназии)	6	-	6	Активное участие, проявление инициативы, лидерских и организаторских способностей
5.2	Участие в работе областной школы АШМ	6	-	6	Проявление познавательной активности
5.3	Краеведческие конкурсы и олимпиады	8	-	8	Результативное участие
6.	Подведение итогов года	6	-	6	
6.1	Итоговое занятие	2	-	2	
6.2	Отчётное мероприятие	2	-	2	
6.3	Диагностические мероприятия	2	-	2	
	Итого:	216	46	160	

3. Содержание модуля

1. Вводное занятие

Правила техники безопасности в школьном музее, при работе с компьютерами и множительной техникой, на экскурсиях. Поведение и личная гигиена при работе в музее гимназии (в комнате актива, хранилищах, выставочных залах и кабинете руководителя). Охрана труда и

техника безопасности при работе с компьютерами и разнообразной копировально-множительной техникой. Правила техники безопасности и поведения во время экскурсий в музее, выездных экскурсий, автобусных экскурсий.

Практическая работа. Отработка маршрута эвакуации при пожаре. Отработка правил пользования компьютерами и копировально-множительной техникой. Отработка правил поведения во время экскурсий.

2. Конкурсы

Конкурс-форум «Уральский характер». Положение о Конкурсе-форуме «Уральский характер (конкурс активистов школьных музеев, направление «IT-музейщик»)). Конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж», направление «Медиакоммуникации». Всероссийский конкурс для старшеклассников «Издательская деятельность в школе».

Практическая работа. Требования к оформлению проектной работы (краткий обзор-повторение).

3. Мультимедийные проекты

Мультимедийная презентации, преимущества использования. Программа подготовки презентаций PowerPoint. Особенности мультимедийных презентаций. Требования к мультимедийной презентации. Используемые ресурсы. Контент мультимедийной презентации.

Мультимедийная история или «лонгрид» как способ подачи длинных текстов в сети Интернет. Типы лонгридов. Интерактивные элементы для лонгрида: интерактивная карта, таймлайн. Интерактивное изображение. Инфографика. Развлекательный интерактив (квизы).

Требования к оформлению мультимедийного проекта. Мультимедийные инструменты: Tilda - интуитивный конструктор сайтов Readymag – платформа для создания и публикации историй в виде журналов Medium: блог платформа. Защита мультимедийного проекта.

Практическая работа. Разработка мультимедийной презентации по заданной теме согласно требованиям. Наполнение мультимедийной презентации разнообразным контентом. Создание лонгрида. Разработка интерактивных элементов. Наполнение лонгрида интерактивными элементами. Оформление мультимедийного проекта с помощью мультимедийных инструментов. Защита мультимедийного проекта.

4. Издательские проекты

История издательской деятельности. Нормативно-правовая база издательской деятельности в РФ. Основы издательской деятельности. Основные виды издательской продукции. Конструкция основных видов издательской продукции. Издательские продукты Политехнической гимназии.

Издательские системы: набор и редактирование текста, создание и обработка изображений, верстка и изготовление оригинал-макетов, фотоформ, цветопроб.

Издательская система Publisher. Издательская система QuarkXPress. Мини-типография Develop Ineo

Практическая работа. Тестирование с элементами практики. Работа с нормативными документами. Сравнение издательских продуктов. Знакомство с различными издательскими системами. Создание издательских продуктов в программе Publisher. Создание издательских продуктов в программе QuarkXPress. Защита издательского проекта.

5. Массовые мероприятия

Практическая работа. Волонтерская деятельность (презентация проектов) Участие в выездных экскурсиях и областной школе АШМ, краеведческих конкурсах и олимпиадах.

6. Подведение итогов года

Практическая работа. Итоговое занятие. Отчётное мероприятие (презентация результатов работы и награждение по итогам учебного года). Диагностические мероприятия.

